

LES DIPLÔMES

Option art

cycle court

Le Diplôme national d'art (DNA) est délivré à l'issue de la 3^e année d'études et clôture le 1^{er} cycle du cursus long. Diplôme homologué au niveau **Bac+3**, il permet de poursuivre des **études universitaires**. Il donne la possibilité de s'inscrire au **cycle master enseignement** d'arts plastiques.

cycle long

Le Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) est présenté à l'issue de la 5^e année d'études. Diplôme homologué au niveau **Bac+5** (niveau I du répertoire professionnel) et valant grade de **master européen**, il permet éventuellement de poursuivre des études en **3^e cycle universitaire** ou d'effectuer un **post-diplôme** des écoles supérieures d'art. L'option art est complétée de deux mentions :
- la mention **art**
- la mention **design objet**

Option design [mention design objet]

cycle court

Le Diplôme national d'art (DNA) *option design* est délivré à l'issue de la 3^e année d'études. Homologué au niveau **Bac+3** (niveau II du répertoire professionnel), il sanctionne un cursus de trois années d'études supérieures. Il est orienté vers l'enseignement du design. Il offre la possibilité de se présenter aux commissions d'admission en phase **master en design ou en art**, au **cycle master enseignement** et de poursuivre des **études universitaires**.

Option design graphique

cycle court

Le Diplôme national d'art (DNA) *option design graphique* est délivré à l'issue de la 3^e année d'études. Homologué au niveau **Bac+3** (niveau II du répertoire professionnel), il sanctionne un cursus de trois années d'études supérieures. Il est orienté vers l'enseignement du design graphique. Il offre la possibilité de se présenter aux commissions d'admission en phase **master en design ou en art**, au **cycle master enseignement** et de poursuivre des **études universitaires**.

DÉBOUCHÉS

enseignant - plasticien - sculpteur - critique d'art
commissaire d'exposition - directeur d'école d'art
directeur artistique - graphiste - designer
aménagement d'intérieur - décorateur scénographe
animation 3D - dessin technique en 2D & 3D
céramiste - coloriste
auteur & illustrateur pour enfants
maquettiste - édition web avec tous les métiers liés
webdesigner - infographiste

Modalités d'inscription

L'établissement offre **deux sessions de concours d'entrée** à tout candidat **bachelier** âgé de **17 à 26 ans**. Les tests se déroulent sur deux jours :


- **les épreuves théoriques** (histoire de l'art, langues étrangères)
- **les épreuves plastiques** (couleur, graphisme, dessin, entretien individuel)

Dérogation possible pour les candidats non bacheliers.

Frais d'inscription : 175€
Frais de sécurité sociale : 211€



rue des artistes - quartier l'Hermitage
97200 Fort-de-France - MARTINIQUE

 tél. 0596 60 65 29
fax 0596 63 74 09

Retrouvez les dates
du concours d'entrée
& des journées portes ouvertes
sur notre page facebook

contact.cca972@orange.fr

CAMPUS CARAÏBÉEN DES ARTS

École d'enseignement supérieur artistique

diplômes & formations

CURSUS

CONCOURS D'ENTRÉE
[bac, équivalence
ou commission]

1^{re} année

2^e année
ART

2^e année
DESIGN
GRAPHIQUE

2^e année
DESIGN
OBJET

3^e année
DNA
art

3^e année
DNA
design
graphique

3^e année
DNA
design
objet

4^e ANNÉE
art

4^e ANNÉE
option
design
objet

5^e ANNÉE
DNSEP
option art

5^e ANNÉE
DNSEP
option art
mention
design objet

MATIÈRES ENSEIGNÉES

Vidéo
Photographie
Esthétique
Histoire de l'art
Sciences humaines
appliquées à l'art, au design
& à la communication
Méthodologie de la création
Sémiologie
Anthropologie
Philosophie
Culture spécifique
Langues étrangères
(espagnol, anglais)
Pratiques picturales
Dessin général
Dessin d'illustration



Colorimétrie
/étude de la couleur
Sérigraphie
Gravure
Infographie
Graphisme
Typographie
PAO
Web design
3D
Motion design

Céramique
Matériaux de synthèse
Volume espace
Bois métal
Labo objet
Labo multimédia
Atelier d'écriture

Les programmes pédagogiques,
les évaluations et la délivrance
des diplômes nationaux sont placés
sous la tutelle du **Ministère de la Culture
& de la Communication**, dans le cadre
des enseignements supérieurs artistiques.

TEMPS FORTS PÉDAGOGIQUES

Les ateliers de recherche & de création - ARC

Les ARC constituent des instances d'initiation à la recherche conduites par des équipes pluridisciplinaires.

Les workshops

Sessions animées par un artiste, ou un intervenant extérieur qui invite à une forme de travail partagé, sur un temps limité.

Le voyage d'étude

Il ouvre d'autres horizons et génère de nouvelles problématiques. C'est l'occasion d'inventer un dialogue sous des formes plastiques adaptées et réactives avec les enseignants. Ce voyage fait l'objet d'une restitution.

Les conférences

Le cycle de conférences vise à doter l'étudiant d'une culture générale. Il s'agit d'observer et comprendre comment la création artistique réfléchit et dialogue avec les enjeux contemporains sociétaux.

Les journées d'études

L'établissement met en place des séminaires consacrés à une thématique qui s'articule autour des projets de recherche de l'établissement.

Les journées portes ouvertes

C'est un moment d'accueil de tous les lycéens et étudiants désireux de découvrir les formations artistiques dispensées, à travers des animations, des visites d'ateliers et des échanges avec les étudiants.