

CAMPUS CARAÏBEEN DES ARTS

Pôle EIA

RECRUTEMENT D'UN-E DIRECTEUR-TRICE D'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

<p>Présentation du Campus Caraïbéen des Arts</p>	<p>Le Campus Caraïbéen des Arts est un établissement public administratif d'enseignement supérieur artistique sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture, créé en 2011 par le Conseil Régional de Martinique. Depuis 2016, c'est une institution publique rattachée à la Collectivité Territoriale de Martinique.</p> <p>Unique école d'art francophone de la Caraïbe faisant partie du réseau des 46 écoles territoriales d'enseignement supérieur artistique français, elle délivre deux diplômes nationaux : le Diplôme National d'Art (DNA sur 3 ans), et le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique Art (DNSEP sur 5 ans) au grade de master. L'enseignement se structure autour de trois options : Art, Design Objet, Design Graphique. En outre, l'activité de la structure s'oriente également sur l'accompagnement à l'insertion professionnelle des étudiants. Le Campus Caraïbéen des Arts a renouvelé ses habilitations à délivrer le DNA et le DNSEP en 2017 sur la base d'un projet pédagogique, sur lequel le-la futur-e directeur-trice devra bâtir son projet d'établissement.</p> <p>L'établissement est membre associé de l'ANDEA.</p>
<p>Intitulé du Poste</p>	<p>DIRECTEUR-TRICE D'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART</p>
<p>Cadre d'emplois, filière, catégorie et Grade</p>	<p>Filière : Culturelle</p> <p>Catégorie : A</p> <p>Cadre d'emplois :</p> <p>- Directeur d'établissement territorial d'enseignement artistique (<i>spécialité arts plastiques</i>)</p> <p>Grade :</p> <p>Directeur d'établissement territorial d'enseignement artistique de 1^{ère} catégorie ou de 2^{ème} catégorie</p>
<p>Environnement du poste</p>	<p>Supérieur hiérarchique direct du-de la Directeur-trice d'établissement :</p> <p><i>Présidente du Conseil d'administration</i></p>
<p>Missions principales du poste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Élaboration, exécution et coordination du projet d'établissement. • Définition et développement des échanges et coopérations nationales, locales et internationales • Pilotage du projet pédagogique, scientifique et culturel de l'établissement. • Management du personnel administratif, technique et pédagogique. • Supervision de toutes les directions.

CAMPUS CARAÏBEEN DES ARTS

Pôle EIA

	<ul style="list-style-type: none"> • Représentation de l'établissement dans diverses réunions et manifestations publiques de l'établissement. • Animation des instances liées aux fonctions de l'établissement • Organisation et préparation des réunions du Conseil d'administration. • Exécution des décisions du Conseil d'administration.
<p>Aptitudes</p>	<p>Compétences techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compétence reconnue dans le monde des arts, de la culture et de la création - -Personnalité expérimentée issue de la création contemporaine et/ou de l'enseignement supérieur artistique - Connaissance pointue des champs de l'art contemporain, du design, de la communication et de leurs problématiques. - Connaissance avérée du système de l'enseignement supérieur et du développement de la recherche. - Bonnes connaissances de la fonction publique territoriale. - Expérience dans la direction de l'établissement public souhaitée - Savoir initier un projet et en assurer la coordination. - Expérience de projets internationaux. - Bonnes connaissances des milieux de l'art contemporain et du design. - Maîtrise des politiques transversales, des réseaux institutionnels et artistiques et des mécanismes de l'aide publique. - Maîtrise du français - Maîtrise de l'anglais. - Maîtrise de l'espagnol, du créole et pratique de toute autre langue étrangère (<i>serait un plus appréciée</i>). - Niveau BAC +5 <p>Savoir-Être (compétences comportementales)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aisance dans la définition et la mise en place de projets. - Aptitude au management - Connaissances de l'organisation, du fonctionnement et des circuits de décision au sein des établissements d'enseignement supérieur artistique. - Aisance dans la recherche de partenariats, en particulier à l'international. - Qualités rédactionnelles. - Qualités humaines, sens du contact, de la concertation et de la négociation. - Sens de l'intérêt collectif.
<p>Type de contrat</p>	<p><u>CDD ou TITULAIRE</u> : 3 ans maximum</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrat à durée déterminée - Détachement - Mise à disposition
<p>Rémunération statutaire, régime indemnitaire, avantages</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Traitement de base selon expérience professionnelle (Grille indiciaire) - Régime indemnitaire - Avantages (téléphone, ordinateur portable)

CAMPUS CARAÏBÉEN DES ARTS

Pôle EIA

Date limite de dépôt des candidatures	20 janvier 2018
Date prévue de prise de poste	1 ^{er} juin 2018
Contact où doivent être adressées les candidatures	<p>Envoie Lettre de motivation et Curriculum Vitae :</p> <p><i>Par courrier, à :</i></p> <p>Madame Manuella CLEM-BERTHOLO Présidente du Conseil d'administration Du Campus Caraïbéen des Arts Ermitage, rue des artistes 97200 Fort-de-France</p> <p><i>Par courriel, à :</i></p> <p>Presidentecca_cbm@orange.fr</p>
Observations générales	<p>Les candidats présélectionnés devront par la suite rédiger pour l'établissement, un projet d'orientations artistique, culturelle, pédagogique et scientifique en réponse au cahier des charges qui leur sera remis ultérieurement. Pour cela, ils seront invités à passer une semaine sur le territoire martiniquais afin de rencontrer les acteurs artistiques et culturels et affiner leur proposition. Les frais seront intégralement pris en charge par le Campus Caraïbéen des Arts.</p> <p>Un entretien avec le jury permettra enfin d'apprécier les qualités de chaque candidat et de chaque projet d'orientations.</p>

Pour tous renseignements complémentaires

- Rendez-vous sur notre site web : www.cca-martinique.com
- Contactez : s.dijeont@cca-martinique.com

HIRING FOR HIGHER SCHOOL OF ART DIRECTOR

<p>General Presentation of the Caribbean Campus of Arts</p>	<p>The Caribbean Campus of Arts is an administrative public artistic higher education institution, placed under the academic authority of the Ministry of Culture and established by the Regional Council of Martinique in December 1st, 2011. Since 2016, it is a public institution under the aegis of the Regional authority of Martinique (Collectivité Territoriale de Martinique).</p> <p>The Only French Art School in the Caribbean, which is part of a large network linking 46 territorial French Higher School of Art.</p> <p>It delivers two national degrees: the “DNA”, National Diploma in Fine Art (3 years) and the “DNSEP”, Higher National Diploma in Fine Art (5 years). The training made up of three modules: Art, Object Design and Graphic Design. Furthermore, another role of the structure is to support students in their professional integration. The Caribbean Campus of Arts has renewed its accreditation to deliver the DNA and the DNSEP in 2017, based on a teaching project on which the future Director will write her/his own establishment project.</p> <p>The institution is an associated member of the ANDEA.</p>
<p>Job Title</p>	<p>HIGHER SCHOOL OF ART DIRECTOR</p>
<p>Functional area, category</p>	<p>Functional area: Education/Culture</p> <p>Category :</p> <p>- DIRECTOR OF HIGHER ART EDUCATION INSTITUTION <i>(specialized in the Plastic Arts)</i></p>
<p>Job environment</p>	<p>Direct hierarchy of the Director:</p> <p style="text-align: center;"><i>Chairwoman of the Board of Directors</i></p>
<p>Location</p>	<p>Martinique, Fort-de-France</p>
<p>Essential job functions</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Developing, implementing and coordinating the establishment project. • Definition and development of exchanges and national, local and international cooperation. • Supervising the pedagogical, scientific and cultural project of the institution. • Administrative, technic and educational staff management. • Supervises all directions. • Representation of the structure at various meetings and public event relating to the institution’s activities.

CAMPUS CARAÏBEEN DES ARTS

Pôle EIA

	<ul style="list-style-type: none"> • Animation of bodies relating to functions of the establishment. • Prepares and organizes the Board meetings. • Manages the implementation of the decisions of the Board of Directors.
Candidate Profile	<p>Technical skills</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skills recognized in the field of arts, culture and design world. - Experienced personality coming from contemporary design and/or higher education institution. - Thorough knowledge of contemporary art, design, communication as well as their issues. - Proven knowledge of the higher education system and research development. - Good knowledge in the Local Government Service. - Public educational institution management experience (<i>desired</i>). - Ability to initiate and coordinate a project. - Experience in the Management of international projects. - Good knowledge regarding the contemporary arts and design. - Perfect command of crosscuties policies, institutional and artistic network and mechanisms of public assistance. - Fluency in French. - Fluency in English. - Fluency in Spanish, creole and perfect command of another language (<i>desired</i>). - Master's degree (<i>five years of university studies</i>) <p>Know-how-to-be (behavioural competencies)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fluency with the definition and implementation of projects. - Management abilities. - Knowledge of the organization, the functioning and decision paths of the artistic higher education institutions. - Ability to build meaningful relationships, notably at international level. - Demonstrate effective written skills. - Competency in human relations, able to build consensus, exceptional and persuasive communication. - Natural ability to connect with people at all levels.
Type of contract	<ul style="list-style-type: none"> - Fixed-term contract of 3 years. - Seconded staff (period of 3 years) - Staff on secondment (period of 3 years)
Salary, advantages	<ul style="list-style-type: none"> - Aligned to the Higher School of Art Director Salary Schedule and commensurate with experience. - System of allowances - Advantages (mobile phone, laptop)
Application closing dates	20 th January, 2018
Employment start date	1 st June, 2018

CAMPUS CARAÏBEEN DES ARTS

Pôle EIA

<p>Apply</p>	<p><i>Please send or submit a compelling cover letter and resume :</i></p> <p><i>By post:</i></p> <p>Madame Manuella CLEM-BERTHOLO Présidente du Conseil d'administration Du Campus Caraïbéen des Arts Ermitage, rue des artistes 97200 Fort-de-France</p> <p><i>By e-mail:</i> Presidentecca_cbm@orange.fr</p>
<p>General Observations</p>	<p>Short-listed candidates will be required to draft an artistic, cultural, pedagogical and scientific guideline for the establishment, in response to the subsequently provided specifications. For this purpose, they shall be required to visit Martinique in order to meet with artistic and cultural stakeholders and improve their proposal. The Caribbean Campus of Arts will be covering all travel expenses.</p> <p>Following this, an interview with the Selection Board will take place in order to enable the candidate to complete its assessment, focusing on the qualities of each candidate and each guideline.</p>

For further information

Visit: www.cca-martinique.com

Contact: s.dijeont@cca-martinique.com