

## RECRUTEMENT

### ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT VOLUME / CÉRAMIQUE

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Présentation du Campus Caraïbéen des Arts</b></p>                  | <p>Le Campus Caraïbéen des Arts est un établissement public administratif d'enseignement supérieur artistique sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture, créé en 2011 par le Conseil Régional de Martinique. Depuis 2016, c'est une institution publique rattachée à la Collectivité Territoriale de Martinique.</p> <p>Unique école d'art francophone de la Caraïbe faisant partie du réseau des 46 écoles territoriales d'enseignement supérieur artistique français, elle délivre deux diplômes nationaux : le Diplôme National d'Art (DNA sur 3 ans), et le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique Art (DNSEP sur 5 ans) au grade de master. L'enseignement se structure autour de trois options : Art, Design Objet, Design Graphique. En outre, l'activité de la structure s'oriente également sur l'accompagnement à l'insertion professionnelle des étudiants. Le Campus Caraïbéen des Arts a renouvelé ses habilitations à délivrer le DNA et le DNSEP en 2017 sur la base d'un projet pédagogique.</p> <p>L'établissement est membre associé de l'ANDEA.</p>                                      |
| <p><b>Intitulé du Poste</b></p>  | <p>Assistant d'enseignement volume / céramique</p>   |
| <p><b>Cadre d'emplois, filière, catégorie et Grade</b></p>               | <p><b>Filière</b> : Culturelle<br/> <b>Catégorie</b> : B<br/> <b>Cadre d'emplois</b> :<br/> - Professeur territorial d'enseignement artistique<br/> <b>Grade</b> :<br/> - Assistant territorial d'enseignement artistique</p>  |
| <p><b>Environnement du poste</b></p>                                     | <p>Supérieur hiérarchique direct :<br/> Le Directeur de l'École Supérieure d'Art</p>   |
| <p><b>Mission(s) principale(s) et activités ponctuelles du poste</b></p> | <p><u>Missions principales</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Élaboration et organisation d'un projet pédagogique en lien avec le projet d'établissement.</li> <li>- Développement d'un enseignement artistique et technique dans le domaine du volume, de l'espace.</li> <li>- Évaluation des étudiants suivant le système ECTS.</li> <li>- Assurer le suivi des projets personnels des étudiants dans son champ de compétences</li> <li>- Participation à la pédagogie transversale de l'école en collaborant au sein de modules spécifiques (workshops, événements, expositions, voyages d'études) avec les autres enseignants artistes et théoriciens de l'école.</li> <li>- Participation aux programmes de conférence</li> <li>- Implication et responsabilité partagée dans les activités de recherche.</li> </ul> <p><u>Activités ponctuelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participation aux bilans et jurys de diplômes.</li> <li>- Participation active aux obligations de service pédagogique en dehors des heures d'enseignement : <i>bilan, sessions de crédits,</i></li> </ul> |

CAMPUS CARAÏBÉEN DES ARTS

*Pôle EIA*

|  |  |
|--|--|
|  | <i>diplômes, jury de concours d'entrée, réunions pédagogiques, workshops, commissions d'équivalence, journée portes ouvertes, participation à l'élaboration des emplois du temps.</i>  |
| <b>Aptitudes</b>   | <p><b>Savoir/Savoir-faire Compétences techniques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bonnes connaissances de la pédagogie dans les domaines de l'art, du design et de l'organisation de l'enseignement supérieur artistique français et à l'international en général.</li> <li>- Techniques pédagogiques notamment dans des questions portant sur l'édition et une connaissance confirmée en typographie et illustration est indispensable</li> <li>- Ingénierie de la formation</li> <li>- Bonnes connaissances des milieux de l'art contemporain et du design.</li> <li>- Maîtrise du français</li> <li>- Expérience en matière de recherche.</li> </ul> <p><b>Savoir-Être (compétences comportementales)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aisance dans la définition et la mise en place de projets.</li> <li>- Expérience avérée en encadrement</li> <li>- Qualités humaines, sens du contact</li> <li>- Sens de l'intérêt collectif.</li> <li>- -Aptitude à l'encadrement</li> </ul> |
| <b>Profil souhaité</b>   | Bac +2 / Bac +3 avec expériences professionnelles dans le domaine  |
| <b>Type de contrat</b>   | <p><u>CDD ou TITULAIRE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contractuel à temps plein</li> <li>- Mise à disposition</li> <li>- Détachement</li> </ul>  |
| <b>Rémunération statutaire, régime indemnitaire et nombre d'heures</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre d'heures : 38 heures hebdomadaires dont 16 heures de cours</li> <li>- Rémunération : traitement de base selon expérience professionnelle (Grille indiciaire)</li> <li>- Régime indemnitaire</li> </ul>   |
| <b>Date limite de candidature</b>                                      | 15 Octobre 2020  |
| <b>Date prévue de prise de poste</b>                                   | Novembre 2020  |
| <b>Contacts auxquels doivent être adressées les candidatures</b>       | <p>Envoie Lettre de motivation et Curriculum Vitae :</p> <p><u>Par courrier, à :</u></p> <p>Madame Manuella CLEM-BERTHOLO<br/>Présidente du Conseil d'administration<br/>Ermitage, rue des artistes<br/>97200 Fort-de-France</p> <p><u>Par courriel, à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:Presidentecca_cbm@orange.fr">Presidentecca_cbm@orange.fr</a></li> <li>• <a href="mailto:a.liseronmonfils@cca-martinique.com">a.liseronmonfils@cca-martinique.com</a></li> <li>• <a href="mailto:contact@cca-martinique.com">contact@cca-martinique.com</a></li> </ul>  |