# Présentation des Cursus DNA et DNSEP - 1ère Année

## Bienvenue en Première Année du Tronc Commun !

Bienvenue dans la première année de votre formation en **art** et **design** ! Vous commencez par un **tronc commun** qui vous initiera aux fondements des arts plastiques, du design, et des méthodes créatives. En fin d'année, vous pourrez choisir votre orientation entre trois parcours distincts : **Art**, **Design Graphique**, ou **Design Objet**. Ce document vous guidera à travers chaque parcours pour que vous puissiez faire un choix éclairé selon vos aspirations.

## 1. Cursus Art (DNA et DNSEP)

### Qu’est-ce que le Cursus Art ?

Le parcours **Art** met l'accent sur la **création personnelle**, où vous explorez des médiums tels que la peinture, la sculpture, la vidéo, la performance ou l’installation. Il vous permettra de développer une démarche artistique unique en lien avec les problématiques actuelles de l’art contemporain.

### Programme et Objectifs du Cursus

- **1ère année - Tronc Commun** :
  - **Exploration des médiums plastiques** : Vous découvrez le dessin, la peinture, le volume, et autres formes artistiques.
  - **Introduction aux techniques artistiques** : Apprentissage des bases du croquis, de la peinture et de la sculpture, ainsi que des réflexions conceptuelles.
  - **Initiation à la culture artistique** : Cours théoriques sur l’histoire de l’art et les courants artistiques contemporains.
- **2ème et 3ème année - DNA Art** :
  - **Affinement de la pratique personnelle** : Travail autour de projets individuels, explorant les médiums qui vous intéressent.
  - **Mémoire** : Début de la réflexion sur votre mémoire de fin de cycle, lié à votre projet personnel.
- **4ème et 5ème année - DNSEP Art** :
  - **Projet de fin d’études** : Élaboration d'un projet de grande envergure soutenu par une recherche théorique.
  - **Exposition et mémoire** : Exposition de fin d’études accompagnée d'un mémoire expliquant votre démarche et réflexion théorique.

### Pourquoi choisir le Cursus Art ?

- **Liberté d'expression** : Ce cursus vous permet d’explorer des médiums variés et de développer une démarche artistique personnelle sans contraintes.
- **Pratique multidisciplinaire** : Vous pourrez explorer divers médiums et techniques tout en étudiant les évolutions de l’art contemporain.

---

## 2. Cursus Design Graphique (DNA et DNSEP)

### Qu’est-ce que le Design Graphique ?

Le **Design Graphique** vous forme à créer des solutions visuelles pour répondre aux besoins de communication d’organisations, d’institutions ou d'entreprises. Vous travaillerez sur la conception d’identités visuelles, d’affiches, de typographies et de supports numériques ou imprimés.

### Programme et Objectifs du Cursus

- **1ère année - Tronc Commun** :
    - **Introduction aux fondamentaux du graphisme** : Initiation à la typographie, mise en page, et création d’identités visuelles.
    - **Outils numériques** : Utilisation des logiciels de design graphique (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign).
- **2ème et 3ème année - DNA Design Graphique** :
    - **Projets de communication visuelle** : Développement de supports graphiques, tels que des affiches, des brochures ou des projets numériques.
    - **Projets collaboratifs** : Collaboration avec d'autres disciplines du design ou des entreprises pour créer des campagnes visuelles cohérentes.
- **4ème et 5ème année - DNSEP Design Graphique** :
    - **Projets de communication complexes** : Création d’**identités visuelles** complètes pour des projets plus larges comme des sites web, des applications ou des publications.
    - **Mémoire de recherche** : Rédaction d’un mémoire théorique qui explore un sujet lié à votre projet graphique.

### Pourquoi choisir le Design Graphique ?

- **Impact visuel fort** : Vous apprendrez à concevoir des visuels qui marquent et communiquent efficacement.
- **Débouchés variés** : Le design graphique est une discipline très demandée dans de nombreux secteurs, tels que la communication, la publicité, et le numérique.

---

## 3. Cursus Design Objet (DNA et DNSEP)

### Qu'est-ce que le Design Objet ?

Le **Design Objet** forme des designers capables de concevoir des **objets fonctionnels**, que ce soit pour le quotidien, le mobilier ou des produits industriels. Vous apprendrez à travailler avec une variété de matériaux et à utiliser des technologies modernes pour créer des objets innovants, esthétiques et pratiques.

### Programme et Objectifs du Cursus

- **1ère année - Tronc Commun** :
    - **Bases du design produit** : Initiation à la conception d'objets et à la **modélisation 3D** pour des objets utilitaires ou esthétiques.
    - **Ateliers techniques** : Découverte des matériaux et techniques de fabrication, tels que le bois, le métal, ou les plastiques.
- **2ème et 3ème année - DNA Design Objet** :
    - **Matériaux et fabrication** : Apprentissage de l'utilisation des matériaux pour créer des objets innovants tout en tenant compte des contraintes écologiques.
    - **Projets collaboratifs** : Vous travaillerez avec des entreprises ou des ateliers pour concevoir des objets adaptés aux besoins du marché.
- **4ème et 5ème année - DNSEP Design Objet** :
    - **Développement d'un projet complet** : En 5ème année, vous concevrez un projet personnel abouti, accompagné d'un mémoire de recherche.
    - **Stage et professionnalisation** : Réalisation d'un stage en entreprise pour vous préparer à entrer dans le marché du travail en tant que **designer d'objet**.

### Pourquoi choisir le Design Objet ?

- **Innovation technologique et durable** : Le cursus vous prépare à concevoir des objets durables et esthétiques, adaptés aux enjeux contemporains.
- **Diversité des pratiques** : Vous explorerez diverses techniques de fabrication et vous serez capable de développer des objets à la fois pratiques et novateurs.

## Passerelles entre l'Option Design Graphique et Design Objet

Il existe des passerelles intéressantes entre les **deux options du design** (Graphique et Objet), permettant d'explorer des synergies entre ces disciplines complémentaires.

### Passerelles Techniques

- **Modélisation et outils numériques** : Les deux parcours utilisent des **outils numériques** similaires, notamment des logiciels de modélisation 3D
- (comme Blender ou Fusion 360) pour le **design d'objet**, et des logiciels de **mise en page** et de **typographie** (comme Illustrator et InDesign) pour le design graphique. Cette base commune permet de passer de l'un à l'autre avec des compétences transférables.

### Passerelles Conceptuelles

- **Narration visuelle** : Que ce soit dans la conception d'un objet ou d'une identité visuelle, le **récit visuel** est central. Les étudiants des deux options apprennent à traduire des idées complexes en formes visuelles compréhensibles.
- **Projets collaboratifs** : Les projets interdisciplinaires sont encouragés, permettant aux étudiants en design graphique de collaborer avec des designers d'objets pour créer des produits intégrant à la fois des solutions visuelles et fonctionnelles.

### Passerelles Professionnelles

- **Transversalité des projets** : En entreprise, les designers graphiques et d'objets collaborent souvent. Par exemple, dans le secteur du **design d'emballage**, le **graphisme** et le **design de produit** travaillent main dans la main pour créer une expérience utilisateur harmonieuse.

## *Conclusion : Trois Cursus, de Nombreuses Synergies*

À la fin de votre première année, vous aurez acquis les bases nécessaires pour choisir le parcours qui vous correspond : **Art**, **Design Graphique**, ou **Design Objet**. Les deux options du **design** offrent des **passerelles techniques et conceptuelles**, vous permettant d'explorer des aspects multidisciplinaires, et d'apporter des réponses à des problématiques variées du monde contemporain.

Que vous optiez pour la **liberté créative de l'Art**, la **communication visuelle du Design Graphique**, ou l'**innovation fonctionnelle du Design Objet**, chacun de ces parcours vous prépare à un avenir où créativité et professionnalisme se rejoignent.

**L'équipe pédagogique du département Art et Design**

CAMPUS ARTS RAÏBEEN
PÔLE EIA