

Annabelle Aventurin

Archiviste audiovisuelle et réalisatrice

Annabelle Aventurin est archiviste audiovisuelle.

En tant qu'archiviste, elle a travaillé à la préservation, restauration et diffusion des films du réalisateur franco-mauritanien Med Hondo durant quatre années à Ciné-Archives, fonds audiovisuel du PCF et du mouvement ouvrier. Elle collabore sur différents projets en tant que documentaliste-rechercheur.

En tant que programmatrice, elle collabore avec différents festivals et espaces tels que Open City Documentary Festival à Londres, Aalst Netwerk en Belgique ou encore le FLiMM-Festival Libre du Moyen Métrage à Paris qu'elle a co-fondé.

Elle réalise en 2022 son premier essai documentaire, *Le Roi n'est pas mon cousin* diffusé dans une cinquantaine de festivals.

Elle a travaillé sur la conception et la présentation d'émissions politiques, économiques et culturelles en plus d'être chargée de cours à la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université des Antilles en Martinique.

