

CAMPUS CARAÏBÉEN DES ARTS

École supérieure d'art de Martinique

CONCOURS D'ENTREE 2026

Session SEPTEMBRE 2026

Rue des Artistes,
Ermitage
97200 FORT DE France
Tél : 0596 60 65 29

contact@cca-martinique.com

www.cca-martinique.com

Retrouvez-nous sur 



CONCOURS D'ENTREE en 1^{ère} année – Session de septembre 2026

Une nouvellesession du concours d'entrée en 1^{ère} année, pour l'année universitaire 2026-2027 aura lieu les jeudi 03 et vendredi 04 septembre 2026 en présentiel en Martinique.

À partir d'une thématique largement référencée : "**Cartes et Territoires**", il s'agira de donner aux candidats suffisamment d'éléments lui permettant de valoriser sa motivation et d'exprimer sa singularité, tant sur le plan pratique que théorique.

I/ CONDITIONS D'ADMISSION – dossier administratif

Le concours d'entrée en première année est ouvert à tous les candidats bacheliers. Ceux-ci doivent être âgés de 17 ans au moins.

Des dérogations pour participer au concours peuvent être accordées par la Direction de l'école, pour motif exceptionnel dûment justifié. Le nombre de dérogation pour le passage au concours est fixé par la Direction.

II/ DEROULEMENT DU CONCOURS D'ENTREE

CULTURE GENERALE : Dissertation (2 heures)

Le programme concernant l'épreuve de connaissances générales est fixé chaque année par le Directeur de l'école.

Il porte sur la modernité, les champs du réel, l'actualité.

Pour préparer cette épreuve, le candidat est vivement invité à fréquenter les bibliothèques, musées et expositions.

Au-delà d'un test sur les connaissances en Culture Générale, il s'agit d'apprécier les capacités d'analyse du candidat, son aptitude à manier les concepts, à rebondir sur une réflexion personnelle.

LANGUE ETRANGERE (Anglais) (2 heures)

Cette épreuve permet de mesurer le niveau de pratique de l'anglais et les capacités à appréhender la pratique d'une langue étrangère.

EPREUVE PRATIQUE (4 heures)

Une épreuve où il est question de couleur, de matière, de l'espace, de composition, de structuration de l'espace de représentation et de sensibilité. Composer un projet en partant d'un référent proposé (nature, monde, paysage naturel ou urbain).

ENTRETIEN : (15 minutes)

Ce même jury interrogera le candidat sur sa culture générale et sur ses motivations.

Cet oral vise à apprécier les connaissances, les capacités de réflexion et d'analyse du candidat, qui devra être attentif aux modes d'expression contemporain.

Le niveau de culture générale requis est celui du baccalauréat.

Le candidat sera jugé sur la culture contemporaine, artistique, scientifique, technique (livres, expos, films, graphisme, art contemporain, design, mode, cinéma...).

Présentation du dossier pour l'entretien

Le dossier de présentation n'excédant pas 15 planches.

Il comportera des documents faisant appel à des techniques diverses : photos, photocopies, impressions numériques, dessins, textes, vidéogrammes, collages, croquis etc...

NOTATION DU CONCOURS (sur 10 points)

Critères d'évaluation

- Qualités de présentation.
- Qualités plastiques.
- Qualités d'imagination.
- Cohérence de la démarche

THÉMATIQUE : " Cartes et territoires"

Bibliographie suggérée :

Calendro Stefania, *Espaces perçus, territoires imagés en art*, L'Harmattan, 2004

Chamoiseau Patrick, Chopin Anne, *Martinique vue du ciel*, HC Éditions, 2007

[Contre Mercator, une pétition pour rendre sa juste place cartographique à l'Afrique](#)

[Cartographies artistiques. Le tournant spatial de l'art : épisode 4/5 du podcast Territoires de la carte | France Culture](#)

[« La Martinique vue du ciel » de Patrick Chamoiseau et Anne Chopin](#)

[P276 MAPPAMUNDI ART CARTOGRAPHIE EXTRAITS.pdf](#)

Contact :

SECRETARIAT PEDAGOGIQUE

j.lagarde@cca-martinique.com

0596604239